

Звіт

про врахування рекомендацій та зауважень при перегляді освітньої програми

«Музичне мистецтво»

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Терміни проходження попередньої акредитаційної експертизи (за наявності): Акредитована МОН. Сертифікат про акредитацію спеціальності НД 2096686, дійсний до 01.07.2025

№ з/п	Рекомендації та зауваження		Інформація про врахування/ неврахування рекомендацій	Фактичний термін врахування рекомендацій (за наявності – протокол кафедри, ін.)	Примітка
1.	ЕГ/ГЕР за результатами акредитації освітньої програми (Рекомендований термін усунення зауважень відповідно до звітів ЕГ/ГЕР)	1) залучати на регулярній основі до групи зовнішніх стейкхолдерів (Програмної ради) представників науково-педагогічної галузі, ЗВО, де функціонують профільні ОНП «Музичне мистецтво», концертних інституцій;	1) До групи зовнішніх стейкхолдерів залучені: <i>Маркова О. М.</i> – професорка, докторка мистецтвознавства, завідувачка кафедрою теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової; <i>Лемішка Я. П.</i> – директор Тернопільської обласної філармонії, народний артист України. <i>Величко А. П.</i> – заступник директора з навчально-виховної роботи Тернопільського ліцею № 21	Протокол програмної ради №2 від 07.11. 2024 р.	

		спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети. ; <i>Свистільник Т. Я.</i> – директорка КМ «Скалатської мистецької школи» Тернопільського району Тернопільської області.		
	2) відредагувати Загальну інформацію Профілю ОП відповідно до сучасних норм законодавства. 3) до 01.09.2024 переглянути зміст ОНП щодо відповідності предметній області спеціальності музичне мистецтво та Стандарту вищої освіти з урахуванням специфіки музичного мистецтва у тому числі в дисциплінах загального циклу; 4) до 01.09.2024 скоригувати каталог вибіркового ОК так, щоб ОК мали однакову кількість кредитів для зручності реалізації права на вибір ОК; 5) переглянути нормативні документи, які є застарілими та / або не підписаними, а саме «Положення про порядок	2) Змінено шифр спеціальності «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» з 02 на В та код спеціальності «Музичне мистецтво» з 025 на В5. 3) скориговано і підсилено зміст ОНП щодо відповідності предметній області спеціальності музичне мистецтво та Стандарту вищої освіти. 4) каталог вибіркового ОК скоригований в обсязі 3 кредитів на кожен ОК для зручності реалізації права на вибір дисциплін; 5) при здійсненні процедури перезарахування результатів навчання використовується «Положенням про організацію	ОНП – затверджена вченою радою університету, протокол № 15 від 25.06.2024 р., уведено в дію наказом ректора № 201-р від 25.06.2024 р Робочий НП, затверджений 25 червня 2024 р. https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2024/Polozhennia_pro_orhani_zatsiia_osvitnoho_protseu.pdf https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/upload/2024/Polozhennia_pro_syste_mu_otsinjuvannja.pdf	

		перезарахування результатів навчання» 6) до 01.09.2024 переглянути зміст ОНП та доповнити її освітніми компонентами, які спираються на жанрово-стильовий аналіз, метод музикознавчого аналізу музичних творів, проектні та / або інформаційні технології у галузі музичного мистецтва; 7) до початку навчального року 2024/2025 уніфікувати системи оцінювання успішності здобувачів за ОП; 8) в однорічний термін переглянути ОНП з метою підсилення наукової та дослідницької діяльності безпосередньо з позицій забезпечення мистецької, музикознавчої специфіки;	освітнього процесу»; «Положенням про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти». 6) зміст ОНП доповнено освітніми компонентами, що спираються на жанрово-стильовий аналіз, метод музикознавчого аналізу музичних творів, проектні та інформаційні технології у галузі музичного мистецтва: ОК10 «Стильове сольфеджіо», ОК18 «Цифрові технології в професійній діяльності та музична інформатика», ОК20 «Основи наукових досліджень», ОК24 «Основи звукорежисури та арт-менеджменту». 7) уніфіковано систему оцінювання успішності здобувачів за ОП; 8) ОНП переглянута з метою підсилення наукової та дослідницької діяльності безпосередньо з позицій забезпечення мистецької, музикознавчої специфіки.	ОНП – затверджена вченою радою університету, протокол № 15 від 25.06.2024 р. https://tnpu.edu.ua/about/public_inform/akredytatsiia%20ta%20litsenzuvanniya/osvitni_prohramy/bakalavr/arts/025_2024.pdf http://name-facmyst.tnpu.edu.ua/	
--	--	--	--	---	--

		9) залучати здобувачів до міжнародної наукової спільноти через, зокрема, програми міжнародної мобільності, стажування;	9) здобувачі залучаються до міжнародної наукової спільноти через програми міжнародної мобільності, стажування, онлайн-зустрічі, гостьові лекції тощо.		
2.	Відгуки стейкхолдерів	<i>Свистільник Т. Я.</i> ОП «Музичне мистецтво» зі спеціальності В5 Музичне мистецтво відповідає вимогам щодо підготовки вчителя музичного мистецтва у закладах мистецької освіти (на рівнях: початкова, мистецька освіта, профільна мистецька освіта). Зауваження відсутні. <i>Маркова О. М.</i> зазначила, що освітньо-професійна програма повністю відповідає вимогам до розробки освітніх програм рівня вищої освіти «бакалавр», передбачає якісну професійну підготовку вчителів музичного мистецтва. <i>Велично А. П.</i> Освітньо-професійна програма логічно і послідовно забезпечує широкий доступ до працевлаштування, підготовку студентів до педагогічної діяльності, здобуття знань, умінь та навичок, що стосуються галузі мистецької освіти, дає можливість			

		розв'язувати проблеми самостійно. <i>Лемішка Я. П.</i> Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» забезпечує високий рівень теоретичних знань і практичної підготовки. Зауваження відсутні.			
3.	Результати опитувань зацікавлених сторін	Рекомендується активізувати роботу щодо міжнародного обміну студентами, стимулювати дистанційне навчання, в закордонних університетах з подальшим визнанням результатів. Звернути більше уваги на зміст та обсяг практичної складової. На заняттях з Музичної педагогіки звернути увагу на пояснення особливостей проведення уроків музичного мистецтва у молодших класах за програмою НУШ.	Ведеться систематична робота щодо активізації міжнародного обміну студентами, заохочення здобувачів до дистанційного навчання, в закордонних університетах з подальшим визнанням результатів. Питання буде включено для розгляду на засіданні кафедри й членів проєктної групи. Питання буде включено для розгляду на засіданні кафедри й членів проєктної групи.		

Гарант освітньої програми



Дмитро ГУБ'ЯК

Завідувач кафедри музикознавства та музичного мистецтва

Керівник навчально-наукового центру якості освіти

Handwritten signature in blue ink, consisting of stylized initials and a surname, written over a horizontal line.

Богдан ВОДЯНИЙ

Handwritten signature in blue ink, consisting of stylized initials and a surname, written over a horizontal line.

Ольга ПЕЖИНСЬКА